



Decapé bianco / Piccadilly white / Decapé blanc



Olivia é un programma completo curato anche nei minimi dettagli. Il tavolo e le sedie completano un ambiente coordinato dove protagonista é la cappa di memoria. Il capitello decorato richiama il nome del modello. Tutto in laccato decapé bianco.

The Olivia collection has got lots of meticulously selected details. The table and chairs lend the finishing touch to the kitchen environment, where the true protagonist is the stunning hood. The decorated front panel calls to mind the name of the model. All in pickled white lacquer.

Olivia est un programme complet, soigné également dans les moindres détails. La table et les chaises complètent une ambiance coordonnée où règne la hotte de style ancien. Le chapiteau décoré rappelle le nom du modèle. Le tout est en laqué décapé blanc.







Dietro una facciata romantica si trova un cuore moderno. Ante e cassettoni che rimandano al passato sono dotati di meccanismi ed accessori rivolti al presente.

Romantic style goes hand in hand with modern utility. The cabinet fronts and the drawers with a traditional feel are fitted with state-of-the-art mechanisms and accessories.

Derrière une façade romantique, se trouve un cœur moderne. Des portes et des casseroles qui rappellent le passé, sont dotés de mécanismes et accessoires tournés vers le présent.









Tutto é in ordine e tutto trova una sua collocazione nella disposizione dei volumi Olivia. Maniglie in metallo antico caratterizzano le ante a telaio in finitura decapè che possono essere anche a vetro.

Everything has its place in a perfectly organized Olivia kitchen. Antique metal handles lend a distinguishing touch to the pickled finish framed fronts, which are also available in the glass version.

Tout est en ordre et tout trouve sa place dans la disposition des volumes Olivia. Les poignées en métal vieilli caractérisent les portes à châssis en finition décapée qui peuvent également être vitrées.



Decapè sasso / Pickled stone / Decazé pierre







È nei particolari che si nasconde la perfezione. Le ante sagomate trovano un collegamento naturale ma non scontato, con quelle del pensile e la finitura sasso dei frontali dialoga con il top finitura pietra che viene sottolineato dall'alzata.

Stunning details reveal absolute perfection. Shaped cabinet fronts are a natural addition to the stone-finish top and upstand, creating a stunning combination that is totally unexpected.

C'est dans les détails que se cache la perfection. Les portes façonnées trouvent un assemblage naturel mais pas automatique, avec celles de l'élément haut et la finition pierre des façades dialogue avec le plateau dessus finitura pierre, souligné par la rehausse.





Decapè sasso e tinto castagno / Pickled stone and chestnut colour / Decapé pierre et teint châtaignier



La memoria visiva di un tempo lontano negli anni ma vicino nel cuore trova una collocazione ideale nelle atmosfere calde create da Olivia. Le finiture ricercate, i top coordinati, e soprattutto la grande cappa da 120, richiamano in chi osserva sentimenti di condivisione familiare. La cucina diventa nuovamente luogo conviviale e di condivisione calorosa grazie anche alla possibilità di coordinare tavoli, sedie ed elementi cucina.

The warm atmosphere of this Olivia kitchen reinterprets our visual memory of years gone by but still close to our heart. Sophisticated finishes, matching tops and above all the large 120 cm wide hood are the central features around which the rest of the furnishing solution revolves. Kitchens have become a sociable space for the family to relax in and in which to entertain, also thanks to our collection of matching tables, chairs and furnishing accessories.

La mémoire visuelle d'une époque lointaine dans les années mais proche du cœur, trouve sa place idéale dans les atmosphères chaudes créées par Olivia. Les finitions recherchées, les plateaux dessus coordonnés et surtout la grande hotte de 120, rappellent des sentiments de partage familial. La cuisine devient de nouveau un lieu convivial et de partage chaleureux grâce également à la possibilité de coordonner les tables, les chaises et les éléments cuisine.



Tinto castagno / Chestnut colour / Teint châtaignier



La finitura castagno trova un ideale completamento nella maniglia in bronzo anticato. Le ante in vetro satinato offrono in trasparenza la decorazione tipica del modello Olivia. Il contrasto del castagno con la finitura avorio del piano, crea un dinamismo cromatico che restituisce originalità continua nell'insieme della composizione.

Antique bronze handles lend the finishing touch to these beautiful chestnut finish fronts, while frosted glass fronts enhance the typical decoration of the Olivia model. Chestnut finish fronts and the ivory finish top create a dynamic chromatic combination which lends an original touch to the entire room.

La finition châtaignier trouve un complément idéal dans la poignée en bronze vieilli. Les portes en verre satiné offrent en transparence la décoration typique du modèle Olivia. Le contraste du châtaignier avec la finition ivoire du plateau, crée un dynamisme chromatique qui restitue une originalité continue dans l'ensemble de la composition.





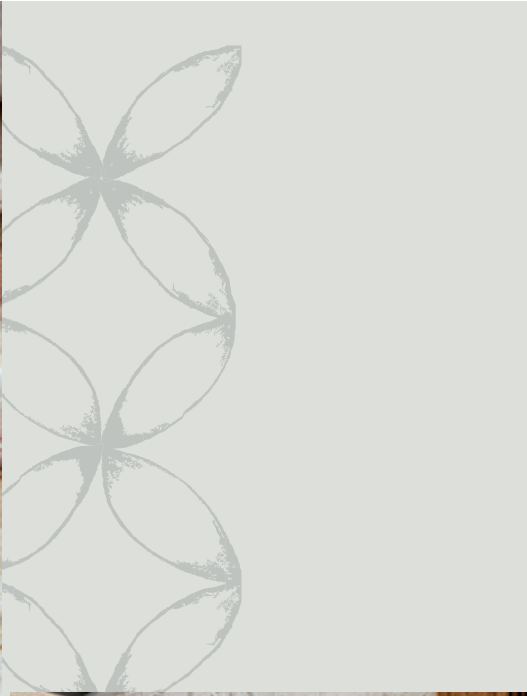


Il particolare dell'anta carabottino ci restituisce dei ricordi che pensavamo forse perduti. Olivia rende attuale questi elementi anche nel rapporto con le ante a telaio normali.
Il dettaglio della lavorazione di questo modello d'anta rende ancora più prezioso l'insieme.

The beautiful grating reminds of styles of the past. Our Olivia kitchen reinterprets a traditional style by adding modern framed cabinet fronts. Unique details turn this kitchen into a sophisticated furnishing solution that adds value to the room.

Le détail de la porte caillébottis nous restitue des souvenirs que nous pensions perdus. Olivia rend ces éléments actuels, également dans le rapport avec les portes à châssis normales.
Le détail du façonnage de ce modèle de porte rend l'ensemble encore plus précieux.





Anche due finiture opposte possono coesistere se il progetto di base è solido. In queste immagini la parte noce si specchia in quella laccata decapè sasso. I dettagli curati servono a collegare con successo le due finiture all'apparenza in contrasto.

Indeed, two totally different finishes can coexist in a cleverly designed kitchen. These pictures show a beautiful combination of walnut finish and stone-finish pickled lacquer. Meticulous details blend two apparently contrasting finishes.

Même deux finitions opposées peuvent coexister si le projet de base est solide. Dans ces images, la partie noyer se reflète dans la partie laquée décapé pierre. Les détails soignés servent à relier avec succès les deux finitions à l'apparence en contraste.



Decorò basso e alto in noce / Pickled stone and walnut colour / Decorò pierre et bois, noyer



Ritornano le ante sagomate scolapiatti e sottolavello che qui possiamo apprezzare nella curvatura che rende più dolce il disegno completo. Le maniglie in bronzo antico risaltano nella loro forma e finitura.

Curved panel fronts for the sink and draining rack cabinets are all the rage now. The curved design makes the whole kitchen look much more gentle and sophisticated. Antique bronze handles enhance both the shape and the finish of the fronts.

Sont de retour les portes façonnées égouttoirs et sous-évier que nous pouvons apprécier ici dans la courbure qui rend le design général plus doux. Les poignées en bronze vieilli ressortent dans leur forme et finition.





Nella pagina precedente Il tavolo Bassano impiallacciato noce si coordina con una cucina laccata decapè sasso. In queste immagini invece, il tavolo Frattino offre un'immagine di solidità attraverso i suoi importanti spessori, addolciti dalla lavorazione smussata degli spigoli.

Previous page: a stone pickled lacquered kitchen is matched with a walnut veneered Bassano table. The pictures on this page show a traditional Frattino table whose sturdy design is softened by gently rounded edges.

À la page précédente, la table Bassano en noyer plaqué se coordonne avec une cuisine laquée décapé pierre. Sur ces images, en revanche, la table Frattino offre une image de solidité à travers ses épaisseurs importantes, adoucies par le façonnage arrondi des arêtes.



